

# 2022年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

## ◆履修登録および登録確認期間◆

前期	4月13日(水) 9:00~ 4月19日(火) 17:00	【学部生・別科生】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	4月20日(水) 9:00~ 4月26日(火) 17:00	【大学院生(修士・博士)】 ■「履修・研究計画届」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、この期間中に科目等履修の手続きを行うこと。 授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。 ★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、後期集中講義科目(※))を登録すること。 (※)通年科目扱いとなっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。
後期	10月12日(水) 9:00~ 10月18日(火) 17:00	【全課程】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。

3月	22日(火) ~ 25日(金)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
----	-----------------	--

## ■前期: 4月1日~9月30日 ※授業期間: 4月6日~7月26日

4月	1日(金)	2022年度授業時間割・専門実技・副科実技担任発表
	1日(金) ~ 8日(金)	成績質問票提出期間(2021年度通年・後期履修分に限る)
	1日(金)	学部新入生オリエンテーション オンライン配信・資料配付
		別科新入生オリエンテーション 資料配布
		修士新入生オリエンテーション 資料配布
		※外国人留学生及び他大学出身者のみ
		博士新入生オリエンテーション 資料配布
	1日(金)	学部各別オリエンテーション ※専攻により対応が異なる。所属教員室からの連絡に従って参加すること
	4日(月)	千住校地新入生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造科) (@千住校地)
	4日(月)	ピアノ初見奏試験<学部ピアノ専攻新入生全員> 9:30集合厳守 (@5-109)
		(ルルフェージュ科)
	4日(月) まで	副科ピアノII履修者のためのオーディション(古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象) WEBサイトで実施
	4日(月) ~ 11日(月)	室内楽II・III・IV 資料配布
	5日(火)	入学式 学部・別科11:00~ 修士・博士14:00~ (@奏楽堂)
	5日(火) ~ 11日(月)	室内楽実技レッスン面談期間
	5日(火)	楽理科オリエンテーション(学部・院) ※時間・場所については教員室からの連絡に従うこと。
	6日(水)	前期授業開始日
	6日(水) ~ 12日(火)	学部体育ガイダンス(体育I・II履修希望者) 希望する時間のclassroomに登録 最終日は17:00まで
	6日(水) ~ 14日(木)	修士学位審査願書受付期間【2022年9月末学位取得者】 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)
		※出願資料は3月1日より配布中 ※Web参照
	6日(水) ~ 28日(木)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間【2022年9月末学位取得者】 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)
	7日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10~17:50 (@奏楽堂)
	8日(金)	前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切日(〜4月8日(金) 消印有効)【郵送受付】
	8日(金)	邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, 1-3-30)
	8日(金)	和声B履修認定試験 16:20~ (@1-3-8, 1-3-30)
		※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	4月上旬	専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)
	11日(月)	オーケストラ実習(藝大フィル) ガイダンス(修士学生の履修希望者) 11:00~12:00(オンライン)
	12日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, 1-3-30)
	12日(火)	和声上級履修認定試験 16:20~ (@1-3-8, 1-3-30)
	18日(月)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ オンライン
	18日(月) ~ 22日(金)	学生定期健康診断(上野校地) ※学年、専攻等により受診日程が異なるため、各自掲示等で詳細を確認し、必ず受診すること
	19日(火)	日本学生支援機構奨学金申請〆切日(〜4月19日 消印有効)【郵送受付】
	21日(木)	定期演奏会(藝大フィル) (@奏楽堂)
	23日(土)	音楽学部同声会新人演奏会(古楽、鍵盤、弦楽) 14:00~ (@奏楽堂)
	24日(日)	音楽学部同声会新人演奏会(邦楽、管打楽、声楽) 14:00~ (@奏楽堂)
	28日(木)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2022年9月末学位取得者】 15:00まで(提出場所: 教務係)

5月	2日(月) ~ 6月30日(木)	前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象
	6日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【2023年3月末学位取得者】 15:00まで(提出場所: 教務係)
	6日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	13日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	17日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	17日(火)	作曲科旧1年次「二重奏作品」演奏審査 13:30~ (@第6H)
	20日(金) ~ 22日(日)	第68回五芸芸術大学体育・文化文芸会(愛知大会)【現地開催は中止。オンライン開催は検討中】
	20日(金)	学内演奏会(古楽) 11:00~ (@第6H)
	21日(土)	定期演奏会(新卒業生紹介演奏会) (@奏楽堂)
	27日(金)	次年度教育実習履修届提出〆切日(〜5/27(金) 消印有効)【郵送受付】
	27日(金)	前期授業料口座振替日
	30日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	31日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30~ (@第6H)

6月	1日(水) ~ 8日(水)	2022年度研究生(後学期入学希望者) 入学願書受付期間
	9日(木) ~ 16日(木)	【2022年9月末学位取得者】 修士論文等受付期間(最終日は15:00まで) (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	9日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第65回) (@奏楽堂)
	10日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	12日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第39回) (@奏楽堂)
	13日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	17日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	18日(土)	専攻説明会(大学院 音楽学)
	18日(土)	専攻説明会(大学院 音楽学)
	24日(金)	専攻説明会(大学院 音楽音響創造)
	1日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	1日(金)	オペラハイライトI(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P. 6月28日火曜)
	3日(日)	藝大第九〜チャリティコンサート vol.6〜(オーケストラ・声楽科)15:00~ (@奏楽堂)
	5日(火)	作曲科作曲専攻「声楽作品」、作曲科工クリチュール専攻「声楽作品(指定されたテキストによるピアノ伴奏歌曲)」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	5日(火)	大学院説明会(音楽教育)18:00~実施予定。詳細は後日、音楽教育研究室ウェブサイトに掲載いたします
	6日(水)	定期演奏会(吹奏楽第93回) 19:00~ (@奏楽堂)
	11日(月) ~ 15日(金)	前期学科試験期間
	12日(火) ~ 18日(月)	プロジェクト週間(音楽環境創造科)
	7月 ~ 8月	修士学位審査【2022年9月末学位取得者】 論文・演奏会等学位審査
	16日(土) ~ 17日(日)	オープンキャンパス
	16日(土)	学科説明会(楽理科)
	17日(日)	学科説明会(学部 音楽環境創造科)
	19日(火)	作曲科「学内演奏会出品作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	19日(火) ~ 26日(火)	前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	26日(火)	前期授業終了日
	27日(水) ~ 9月13日(火)	前期集中講義期間
	27日(水) ~ 8月31日(木)	夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。

8月	13日(土) ~ 21日(日)	夏季一斉休業(在学生登校禁止) ※教務係閉室期間: 8月13日~21日
	23日(火) ~ 26日(金)	オペラ定期夏季集中練習期間 (@第1H)
	29日(月)	オペラ定期夏季集中練習期間 (@第3H)
	31日(水) ~ 9/3(土)	楽理科研究旅行(仮日程)
9月	1日(木)	修士学位審査論文等願書配布開始 ※Webサイト参照
	2日(金) ~ 4日(日)	藝祭
	14日(水) ~ 29日(木)	在学生登校禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 9月14日~29日まで
	15日(木) ~ 29日(木)	2022年度修士課程(一般入試(作曲専攻を除く全専攻)、外国人留学生入試)・研究生 入試期間
	下旬	日本学生支援機構奨学金二次採用申請 〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	26日(月)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目: 2022年度前期科目

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。  
※各事項の詳細については学内掲示板・藝大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。  
2022年度学事暦(2022年12月6日時点)

## ■後期: 10月1日~3月31日 ※授業期間: 10月1日~2月8日

10月	1日(土)	後期授業開始日
	3日(月) ~ 11月11日(金)	2022年度介護等体験申込期間 最終日は15:00まで(提出場所: 学生課学務係)
	3日(月) ~ 7日(金)	成績質問票提出期間(2022年度前期履修分に限る)
	4日(火)	開学記念日(休講日) ※美術学部開設日は授業を実施
	6日(木) ~ 14日(金)	修士学位審査(作曲を含む)願書受付期間 最終日15:00まで(提出場所: 教務係)
	6日(木) ~ 28日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間 最終日15:00まで(提出場所: 教務係)
	8日(土) ~ 9日(日)	定期演奏会(オペラ第68回) (@奏楽堂)
	12日(水)	学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)
	13日(木) ~ 24日(月)	室内楽オーディション曲目提出期間
	14日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切(ピアノ・管打楽専攻のみ) (@奏楽堂)
	14日(金)	定期演奏会(藝大フィル) (@奏楽堂)
	19日(水)	学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽) 11:00~ (@奏楽堂)
	20日(木)	学内演奏会(箏曲・尺八) 11:00~ (@奏楽堂)
	21日(金)	作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:00~ (@第6H)
	24日(月) ~ 26日(水)	学内演奏会(弦楽) 13:00~ (@奏楽堂)
	27日(木)	学内演奏会(指揮) 11:00~ (@奏楽堂)
	28日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽・ピアノ・管打楽専攻を除く)
	28日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2023年3月末学位取得者】 15:00まで(提出場所: 教務係)
	31日(月) ~ 11月2日(水)	学内演奏会(声楽) 14:00~ (@奏楽堂)

11月	1日(火) ~ 12月23日(金)	2022年度卒業・修了予定者 学位記載事項確認期間(確認場所: 教務係)
	2日(水) ~ 11日(金)	2023年度副科実技(「副科ピアノII」除く)・専攻外古楽・和楽器実技等履修希望申請期間(「副科独唱」は11月25日まで)
	4日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【2023年9月末学位取得者】 15:00まで(提出場所: 教務係)
	4日(金)	学内演奏会(声楽) 14:00~ (@奏楽堂)
	10日(木)	定期演奏会(藝大フィル・合唱付) (@奏楽堂)
	11日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽のみ)
	18日(金)・22日(火)	学内演奏会(作曲) 14:00~ (@奏楽堂)
	18日(金)	オペラハイライトII(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P. 11月15日火曜)
	20日(日)	音楽演奏会(吹奏楽第94回) 14:00~ (@奏楽堂)
	下旬 ~ 2月上旬	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	21日(月)	室内楽(学部・大学院) オーディション(弦) 10:00~ (@第6H)
	21日(月)	定期演奏会(邦楽第88回) (@奏楽堂)
	22日(火)	室内楽(学部・大学院) オーディション(混合) 14:00~ (@第6H)
	24日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第66回) (@奏楽堂)
	25日(金)	室内楽(学部・大学院) オーディション(管・混合) 13:00~ (@第6H)
	28日(月) ~ 12月5日(月)	楽理科卒業論文提出受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)
	28日(月)	後期授業料口座振替日

12月	1日(木) ~ 23日(金)	「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
	1日(木) ~ 2日(金)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30~ (@奏楽堂)
	2日(金)	卒業研究提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先: 千住校地事務室)
	5日(月) ~ 7日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00~ (@奏楽堂)
	5日(月) ~ 9日(金)	修士学位審査 作曲作品受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係) (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	10日(土)・11日(日)	千住アートバス(音楽環境創造科) (@千住校地)
	10日(土)	楽理科研究演奏会 13:00~ (@第6H)
	13日(火) ~ 20日(火)	修士学位審査(作曲を除く) 論文等受付期間 最終日は15:00まで
	16日(金)	後期授業一時終了
	16日(金)	課程博士研究作品(作曲) 提出期限 15:00まで(提出場所: 教務係)
	19日(月) ~ 28日(水)	後期集中講義期間
	29日(木)	上野校地全面停電 8:00~17:00
	29日(木) ~ 1月3日(火)	冬季休業(在学生登校禁止) ※教務係閉室期間: 12月29日~1月3日

1月	4日(水)	後期授業再開 振替授業日(月曜の授業を行う)
	4日(水) ~ 2月2日(木)	大学院(修士) 論文・演奏会等学位審査
	4日(水) ~ 12日(木)	2023年度室内楽(学部・大学院) 履修希望調査票提出期間
	4日(水) ~ 13日(金)	2023年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
	4日(水) ~ 25日(水)	卒業試験公開演奏会期間 (@奏楽堂他)
	5日(木) ~ 13日(金)	2023年度「副科ピアノII」履修希望調査票提出期間
	5日(木) ~ 19日(木)	学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象
	10日(火)	卒業研究口述試問(音楽環境創造科) (@千住校地)
	下旬	2023年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)) 入学願書受付期間 ※募集要項参照
	11日(水) ~ 17日(火)	2023年度研究生・科目等履修生(外国人履修生) 入学願書受付期間 ※募集要項参照
	11日(水) ~ 17日(火)	修士学位審査(作曲) 論文受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)
	13日(金) ~ 19日(木)	後期学科試験期間
	13日(金)	オペラハイライトIII(大学院) 14:00~ (@第3H) (G.P. 1月10日火曜)
	20日(金) ~ 2月8日(水)	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	20日(金)	修士論文口述試問(音楽音響創造) (@千住校地)
	下旬	2023年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項を参照
	24日(火)	研究発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)
	24日(火)	卒業論文口述試問(楽理科)
	27日(金)	休講日(大学院入学共通テスト追試験準備)
	28日(土)・29日(日)	大学入学共通テスト追試験のため
	31日(火)	修士論文審査会(音楽学)
	31日(火)	作曲科「卒業作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	31日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)

2月	3日(金)	作曲科作曲専攻「二重奏作品、オーケストラ作品」、作曲科工クリチュール専攻「様式和声による二重奏作品、声楽作品(対位法的合唱作品)」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	4日(土)・5日(日)	定期演奏会(室内楽第49回) (@奏楽堂)
	5日(日) ~ 16日(木)	美術学部登校禁止期間
	7日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)
	7日(火)	作曲科作曲専攻「室内楽作品」、作曲科工クリチュール専攻「対位法的様式による3~4重奏作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	8日(水)	後期授業終了日
	8日(水) ~ 16日(木)	2023年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻))・研究生・科目等履修生(外国人履修生) 入試期間 ※募集要項参照
	下旬	日本学生支援機構奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請 〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	10日(金) ~ 12日(日)	卒業研究・修士論文発表会(音楽環境創造科) (@千住校地)
	2月上旬・中旬	科目等履修生(資格・派遣) 入学願書受付期間 ※ただし、2023年3月卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照
	18日(土)	音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)
	19日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第40回) (@奏楽堂)
	21日(火) ~ 3月13日(月)	美術学部登校禁止期間
	22日(水) ~ 3月12日(日)	在学生登校禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 2月20日~3月13日
	24日(金) ~ 3月12日(日)	2023年度学部・別科入試期間

3月	1日(水)	修士学位審査【2023年9月末学位取得者】 論文等審査願書配布開始 ※Web参照
	2日(木)	卒業・修了認定結果発表 10:00~
	7日(火)	2023年度ジュニアアカデミー入試日
	15日(水)	学部・別科・大学院入学意思確認期限 ※募集要項参照
	下旬	入学料免除・徴収猶予申請 〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	24日(金)	楽理科卒論・修論・博論発表会 (@5-109)
	27日(月) ~ 30日(木)	邦楽科研究旅行(新4年生)
	27日(月)	卒業式・別科・大学院修了式 11:00~ (@奏楽堂)
	28日(火) ~ 4月4日(火)	春季休業
	28日(火)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目: 2022年度後期・通年科目
	28日(火) ~ 4月4日(火)	成績質問票提出期間(2022年度通年・後期履修分に限る)
	31日(金)	2022年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限
	31日(金)	「修士課程作曲専攻1年次作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	31日(金) ~ 4月6日(木)	2023年度和声B履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	31日(金) ~ 4月7日(金)	2023年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
	31日(金) ~ 4月10日(月)	2023年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)